

Государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания  
Астраханской области «Наримановский психоневрологический интернат»

Утверждаю  
директор ГАСУ СО АО  
Наримановский ПНИ  
В.А. Петуров  
16.08.2019 года



**Образовательная программа дополнительного образования  
«Волшебный клубок»**

*( программа разработана для людей с ограниченными возможностями в возрасте от  
18 лет и старше)*

Срок реализации: 1 год  
Программу разработала:  
воспитатель ГАСУ СО АО  
Наримановский ПНИ  
А.У. Бестова

г. Нариманов  
2019г.

## **Пояснительная записка.**

Кружок «Волшебный клубок» развивает творческие способности. Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день.

Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, прививает навыки общественно-полезного труда. В кружке подопечные изготавливают различные изделия для себя и друзей. Это и следочки-носочки, варежки, шарфики, шапочки, безрукавки, салфетки, сувенирчики и т.д.

Занимаясь рукоделием, проживающие не только осваивают разные способы вязания крючком и спицами, но и развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели, работают с ножницами, клеем. Работа в кружке превращается в творческий поиск. Особое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих наш быт. Это салфетки, прихватки, диванные подушки (думки), а также панно и картины на стену.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей. Практические работы позволяют проследить технологический процесс изготовления различных изделий, которые объединены смысловым и логическим единством.

Цели и задачи направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

**Актуальность** данной программы заключается в приобщении к культуре, традициям, в воспитании усидчивости, терпения, развитие моторики пальцев.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления.

### **Цель программы:**

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности инвалида, то есть создание условий для раскрытия и развития творческих способностей.

### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- научить подопечных различным техникам вязания крючком и спицами;
- научить самостоятельно реализовывать свои идеи через выполнение изделий;
- познакомить с историей, материалами и инструментами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями.

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать умения использовать приобретенные знания и практические умения;
- развивать творческий потенциал учащихся, инициативу, уверенность в свои силы.

*Воспитательные:*

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- прививать уважение к традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать профессиональные качества, навыки: аккуратность, усидчивость, творческий подход к работе.

### **Формы занятий**

Группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости воспитанника. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у кружковцев теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от способностей воспитанников. В процессе занятий реализации программы используются коллективная и

индивидуально-групповая работа, в связи с тем, что каждый подопечный имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных, физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет воспитателю обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого подопечного, а затем на основании проведенного анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие.

### **Структура занятий:**

I этап — организация (подготовка рабочих мест к занятию, приветствие воспитанников, создание рабочей обстановки и продуктивной деятельности во время занятия, объявление темы занятия и задачи).

II этап — теоретическая часть включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

Используются: наглядный и раздаточный материал, технические средства и игровые методы обучения.

III этап - физкультминутка.

IV— практическая часть, которая делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Подбирается специальная литература, раздаточный материал, выбирается и обсуждается наиболее рациональные и технически правильные приемы работы. Затем воспитатель вместе с воспитанниками подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы воспитатель распределяет части работы среди кружковцев и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее все приступают к выполнению практической работы, а воспитатель контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- темы в течение года;
- уровень подготовки;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления к показу результатов своей творческой деятельности.

V этап — окончание включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- уборка рабочего места.

### **Объектами контроля могут являться:**

- знания, умения навыки по мастерству, уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

### **Способы определения результативности:**

- участия в конкурсах;
- в выставках;
- в выставках-продажах;
- ярмарках.

**Срок реализации** образовательной программы – 1 год. Занятия проводятся согласно календарно тематическому планированию, с учётом физического и психического состояния подопечных и рекомендациями медицинского персонала.

**Основной дидактический принцип** – обучение в предметно- практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- рассказ;
- беседы;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- упражнение;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- проблемно-поисковый;
- ситуационный.

#### **Режим и метод занятий**

Занятия проводятся ежедневно. Продолжительность – 1 (академический – 45 мин) час. Наполняемость группы – 5-6 человек. Гибкая форма организации труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности подопечных, их желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла. Каждый обучающийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для глаз, расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутку. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с обучающимися, показ педагогом способа действия, - так и практические занятия: подготовка выставок работ подопечных, непосредственное изготовление работ, обсуждение и выбор рисунка для изделия.

#### **Литература, использованная для реализации программы:**

1. Энциклопедия «Шитье и рукоделие». Издательство «Большая Российская энциклопедия» - Москва, 1997.
2. Женская коллекция вязания. Издательство «Феникс» - Ростов –на Дону, 2004.
3. Семейная коллекция вязания». Издательство «Феникс» - Ростов –на Дону, 2004.
4. Журнал «Вязаная экзотика». Издательство ООО «Слог» - Н. Новгород, 2017.
5. Журнал «Вязаная копилка». Издательство «Газетный мир» - Н.Новгород, 2013.

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в РФ» статья 2.
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008.
3. Постановление Правительства Р Ф от 28.10.2013г. № 966.

## Содержание программы

№	Наименование тем	Кол-во часов	Краткое содержание	Формы и методы
<b>1. Вводное занятие-2ч.</b>				
1.	Вязание спицами. Материалы и инструменты.	1	Из истории.	Вводный инструктаж по ТБ.
2.	Инструктаж по технике безопасности	1	Охрана труда, санитарно-гигиенические требования	Инструктаж по ТБ.
<b>2. Основные приемы вязания спицами-61ч.</b>				
3.	Подготовка нити к работе. Правильное положение рук.	1	Текущий инструктаж. Подготовка к работе.	Беседа
4.	Набор петель начального ряда.	6	Текущий инструктаж. Выполнений упражнений.	Практика
5.	Виды петель	1	Текущий инструктаж. Ознакомление с видами петель.	Теоретическая беседа
6.	Провязывание лицевой петли	6	Текущий инструктаж. Виды петель. Выполнение упражнений.	Практика
7.	Провязывание изнаночной петли	6	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
8.	Приемы снятия петель	6	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
9.	Провязывание петли за заднюю стенку	6	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
10.	Назначение и виды резинок	1	Текущий инструктаж. Виды резинок	Теория
11.	Резинка	12	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
12.	Приемы убавления одной петли	1	Ознакомление с правилами убавления одной	Теория

			петли	
13.	Приемы убавления одной петли	5	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
14.	Приемы прибавления петли	6	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
15.	Воздушная петля	1	Текущий инструктаж. Приемы убавления одной петли	Теория
16.	Воздушная петля	1	Текущий инструктаж. Приемы убавления одной петли	Практика
17.	Накид. Крайние петли	1	Текущий инструктаж.	Теория
18.	Накид. Крайние петли	1	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений.	Практика
<b>3. Условные обозначения при вязании спицами по схеме- 2ч.</b>				
19.	Условные обозначения при вязании спицами по схеме	1	Знакомство с условными обозначениями	Теория
20.	Чтение схем	1	Работа с условными обозначениями	Практика
<b>4. Образцы вязания рисунков-16ч.</b>				
21.	Образец вязания рисунком «Букле»	1	Текущий инструктаж. Ознакомление с приемами вязания	Теория
22.	Образец вязания рисунком «Букле»	3	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений	Практика
23.	«Двойная гречка»	5	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений	Практика
24.	«Звездочка»	3	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений	Практика
25.	«Шахматка»	4	Текущий инструктаж. Выполнение упражнений	Практика
<b>5. Вязание не сложных изделий- 42ч.</b>				

26.	Виды и назначение прихваток	1	Ознакомление с видами прихваток	Презентация
27.	Прихватка для кухни	4	Текущий инструктаж. Выполнение вязаний изделий	Практика
28.	Выставка работ	1	Выставка	Обсуждение
29.	Виды повязок на голову	1	Виды и назначение повязок.	Презентация
30.	Повязка на голову вязкой «Резинка»	6	Текущий инструктаж. Выполнение вязаний изделий	Практика
31.	Выставка работ	1	Выставка	Обсуждение
32.	Виды шарфов	1	Ознакомление с видами шарфов	Практика
33.	Шарф	6	Текущий инструктаж. Выполнение вязаний изделий	Практика
34.	Выставка работ	1	Выставка	Обсуждение
35.	Круговое вязание спицами	1	Текущий инструктаж. Ознакомление с техникой вязания	Теория
36.	Виды снупов	1	Виды и назначение снупов.	Презентация
37.	Снуп	9	Текущий инструктаж. Выполнение вязаний изделий	Практика
38.	Выставка работ	1	Выставка	Обсуждение
39.	Изготовление помпонов	3	Текущий инструктаж. Выполнение изделий	Практика
40.	Цыплята из помпонов	2	Текущий инструктаж. Выполнение изделий	Практика
41.	Гусеница	2	Текущий инструктаж. Выполнение изделий	Практика
42.	Выставка работ	1	*Выставка	Обсуждение Подведение итогов.

Всего:123ч.

## Учебно - тематический план работы кружка «Волшебный клубок»

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов
<b>1. Вводное занятие-2ч.</b>				
1.1	Вязание спицами. Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по ТБ.	2	-	2
<b>2. Основные приемы вязания спицами-61ч.</b>				
2.1.	Подготовка нити к работе. Правильное положение рук.	1	-	1
2.2.	Набор петель начального ряда.	-	6	6
2.3.	Виды петель	1	-	1
2.4.	Провязывание лицевой петли	-	6	6
2.5.	Провязывание изнаночной петли	-	6	6
2.6.	Приемы снятия петель	-	6	6
2.7.	Провязывание петли за заднюю стенку	-	6	6
2.8.	Назначение и виды резинок	1	-	1
2.9.	Резинка	-	12	12
2.10.	Приемы убавления одной петли	1	5	6
2.11.	Приемы прибавления петли	1	5	6
2.12.	Воздушная петля	1	1	2
2.13.	Накид. Крайние петли	1	1	2
<b>3. Условные обозначения при вязании спицами по схеме- 2ч.</b>				
3.1.	Условные обозначения при вязании спицами по схеме	1	-	1
3.2.	Чтение схем	-	1	1
<b>4. Образцы вязания рисунков-16ч.</b>				
4.1.	Образец вязания рисунком «Букле»	1	3	4
4.2.	«Двойная гречка»	-	5	5
4.3.	«Звездочка»	-	3	3
4.4.	«Шахматка»	-	4	4
<b>5. Вязание не сложных изделий- 42ч.</b>				
5.1.	Виды и назначение прихваток	1	-	1
5.2.	Прихватка для кухни	-	4	4
5.3.	Выставка работ	-	1	1
5.4.	Виды повязок на голову	-	1	1
5.5.	Повязка на голову вязкой «Резинка»	-	6	6
5.6.	Выставка работ	-	1	1
5.7.	Виды шарфов	1	-	1
5.8.	Шарф	-	6	6
5.9.	Выставка работ	-	1	1
5.10.	Круговое вязание спицами	1	-	1
5.11.	Виды снупов	1	-	1
5.12.	Снуп	-	9	9
5.13.	Выставка работ	-	1	1
5.14.	Изготовление помпонов	-	3	3
5.15.	Цыплята из помпонов	-	2	2
5.17.	Гусеница	-	2	2
5.18.	Выставка работ	-	1	1